



A Koreográfus- és Táncpedagógus-képző Intézet hallgatói és oktatói részére

Tisztelt Hallgatók, tisztelt Oktatók!

A 2020/2021. tanév 1. félévi módosított oktatási rendjéről szóló 2020. november 10-ei rektori körlevél kiadását követően számos, a szakmai oktatás színvonalát féltő, jó szándékú, felelősségérzetet tükröző hallgatói és oktatói levelet kaptam, amelyben a gyakorlati tárgyak további jelenléti oktatására tettek javaslatokat. Ezek szakmai indoklását nem vitatom. Azt is elismerem, hogy a szorgalmi időszak eddig sem volt teljes értékű, hiszen sok tanóra elmaradt karantén miatt. Ugyanakkor meg kell értenünk, hogy a jelenléti és digitális oktatás közötti határvonal nem a szakok (táncművész, koreográfus, táncos és próbavezető, tánctanár) vagy a tagozatok (nappali, esti) között, hanem a járványbiztonsági szempontból vállalható és nem vállalható képzés között húzódik. A megkülönböztetés tehát nem értékítélet, hanem kizárólag egészségvédelmi döntés. Ebből a szempontból a helyzet a következő:

1. Életkor és életmód. A művészképzésre járó növendékek jellemzően 10-19 év közöttiek. Túlnyomórészt kiskorúak, a gimnáziumban sokan most is jelenléti oktatásban vesznek részt. A vidékiek kollégisták, a többiek helyiek. Szakmai képzésük keretek között tartható, az életvitelük az iskolára és a családra korlátozódik, társas kapcsolataik nagyrészt az iskolából származnak. Ezzel szemben a Koreográfus- és Táncpedagógus-képző Intézetben 300 táncos és próbavezető szakos hallgató tanul, továbbá a koreográfus évfolyam és közel 100 tánctanár. A képzési követelmények nem tesznek különbséget nappali és esti tagozat között, tehát egységes elvek szerint kezelendők. Valamennyien felnőttkorúak, a hét nagy részét nem itt töltik, sokat és messzire utaznak. Legtöbbjük dolgozik, színházakban és együttesekben. Aligha vitatható, hogy közösségi érintkezés szempontjából ezek komoly kockázati tényezők.

2. Létszám és órarend. A művészképzős szakmai évfolyamok kis létszámúak, 15 fő már soknak számít, és még itt is csoportbontást alkalmazunk. Ez bizonyos melléktárgyak elhagyását szükségessé teszi, de az előkészítőök tanrendje nem kreditalapú, így az óraszámok átalakíthatók. Ezzel szemben a táncos és próbavezető szak évfolyamai gyakorta 25-30 fős, olykor ennél is nagyobb létszámúak. Itt legalább hármas csoportbontásra lenne szükség, amelyhez sem elegendő oktató, sem tanterem nincs. Továbbá felborítaná az órarendet, mert más tárgyak elhagyását vagy a tanítási órák további napokra történő kiterjesztését eredményezné. Az első megoldás szabálytalan, mert kreditjellegű képzésben tantárgyak nem hagyhatók el, a második pedig újra megalapozná a tavaszi online időszakot követő hallgatói felmérés során talán leggyakrabban hangoztatott panaszt, hogy az oktatás „korlátlan”, nincs tekintettel a hallgatók munkahelyi és magánéleti elfoglaltságaira. További probléma a kijárási tilalom: délután nem taníthatnánk, hogy a vidéki hallgatók este 8-ra hazaérjenek.

3. Raktori felelősség. A vonatkozó kormányrendelet a jelenléti oktatás egyes szakokra és tantárgyakra történő kérvényezését rektori hatáskörbe adta. Az engedély nyomán a képzés biztonságáért egyszemélyben a rektor felel. A fent részletezett okok miatt a Koreográfus- és Táncpedagógus-képző Intézethez tartozó szakokon a jelenléti oktatás járványbiztonsági kockázatait nem vállalhattam. Ellenkező esetben nemcsak az ottani hallgatókat és oktatókat veszélyeztetném, hanem a művészképzést is. Döntésemet előzetesen a Raktori Tanáccsal és vezető oktatókkal megvitattam és ennek ismeretében hoztam meg.


4. Megoldási javaslat. Más megoldást látok megvalósíthatónak, hogy a táncos és próbavezető, illetve koreográfus szakos hallgatók gyakorlati tárgyainak teljesítése érdemben értékelhető legyen. Ha januárban a járványügyi helyzet lehetővé teszi, a gyakorlati vizsgákat jelenléti módon tartjuk meg. Ehhez a vizsgaidőszakon belül intenzív felkészülési szakaszt biztosítunk. Arányosan beosztjuk a termeket és annyi próbát rendelünk a vizsgákhoz, amennyi lehetséges. Ha szükséges, a vizsgaidőszakot februárra meghosszabbítjuk.

Bízom benne, hogy a fentiek érzékeltetik az egyetem vezetőinek törekvését a képzés szakmai szempontjainak érvényesítésére, miközben a hallgatókat és az oktatókat a fertőzésveszélytől megóvjuk. Ehhez kérem mindannyiuk megértését és támogatását!

Köszönettel:

Budapest, 2020. november 16.




Dr. Bolvári-Takács Gábor
egyetemi tanár, rektor