



TOMORI PÁL FŐISKOLA
TÁRSADALOM- ÉS BÖLCSESZETTUDOMÁNYI TANSZÉK
1223 BUDAPEST, MŰVELŐDÉS U. 21. TEL: +36-1-362-1551
<https://portal.tpfk.hu/>

Szabad bölcsészet alapképzési szak
Művészettörténet specializáció

AJÁNLOTT SZAKDOLGOZATI TÉMAKÖRÖK

(választásuk nem kötelező, hanem irányadóul szolgál)

A szakdolgozat témája olyan elméleti vagy gyakorlati feladat, amelynek megoldása lehetővé teszi a képzési célokban megfogalmazott szakmai követelmények ellenőrzését. Szabad bölcsészet alapképzési szak esetében a szakdolgozat egy bölcsészeti, művészettörténeti rész-probléma kutatásán alapszik, melynek azonban tartalmaznia kell eredeti gondolatot, új összefüggések feltárását, új nézőpontot is.

Témakörök:

1. A művészettörténet periodizációjának problémája. A művészettörténeti stílusok elvi problémái. A művészettörténeti ágazatok kánonjának története
2. Az esztétika és a művészetfilozófia viszonya. A jelentős művészetfilozófiai elméletek. A „szép” eszméje, az esztétikai értékek. Az esztétikum sajátossága: az egyes-különös-általános kategóriái. Szimbólum és allegória. A „kép” eszméje
3. Az emberi alkotás és a műalkotás elmélete. Alkotás és utánzás. A kompozíció
4. A művészet társadalmi szerepe és jelentősége. A művészet hivatása. A művészet jelenkori helyzete. A „művészet vége”-konceptió problémája. A művészet helye a kultúrában. A művész és kora. Társadalomkritika a kortárs művészetben
5. Szubjektivitás és objektivitás a művészetben. Az ízlés filozófiai dilemmái
6. Az ókori keleti és a görög-római antik művészet alkotásai
7. Az európai középkori civilizáció művészeti alkotásai

8. A reneszánsz művészet világa, szelleme, irányzatai, alkotói
9. Az újkori művészet főbb korszakai, irányzatai, jellegzetes alkotásai
10. Vallási szimbólumok – megjelenésük és a jelentésük változásai különféle stíluskorszakokban
11. Ikonográfiai problémák. Témák, motívumok kutatása és elemzése
12. A múzeum intézménye, története, elmélete, problémája
13. A műkereskedelem jelenkori helyzete és kérdései
14. A magyarországi római emlékek
15. Középkori magyar építészet, freskók, ikonok
16. Képzőművészet, zene, irodalom kapcsolata. Interdiszciplináris kutatások
17. A XIX-XX. század magyar művészetének alkotói. Párhuzamok, életművek, elemzések
18. A nyugat-európai festészet hatása a XIX. és XX. századi magyar festészetre
19. Forráskutatás: műértelmezés, életrajzi vagy életmű-elemzés források alapján
20. A kortárs magyar képzőművészet helyzete, alkotásai
21. Hatalom és reprezentáció – állami célok, közéleti események, évfordulók hatásai művészi életutak és műalkotások tükrében
22. Városépítészet – a XIX-XX. századi Budapest épülettípusainak változásai, városrészek kialakulása, fejlődése
23. Kastélyok „ébredése” Közép-Európában, a XXI. század elején. Műemlék kastélyok felújítása, működése, új funkciói az egykori Osztrák-Magyar Monarchia területén. Példák, összehasonlítások
24. Múltból a jövőbe. A magyarországi műemlékvédelem története, helyzete és problémái. Életutak és intézmények. Elemzések, esettanulmányok
25. Út a közönséghez. Műgyűjtés, műkritika, múzeumok, kiállítások szerepének változásai a XIX-XX. századi Magyarországon
26. A művészeti nevelés története, módszerei, intézményei Magyarországon